

TAGE DER CHOR- UND ORCHESTERMUSIK

DESSAU-ROßLAU

17. - 19. MÄRZ 2023

PROGRAMM



EINTRITT FREI!

DAS FESTIVAL DER AMATEURMUSIK
WWW.TCOM2023.DE

#WIRSINDDIEMUSIK

INHALT

GRUßWORTE

- 1 Präsident Bundesmusikverband Chor & Orchester
- 3 Oberbürgermeister Dessau-Roßlau
- 5 Ministerpräsident des Landes Sachsen-Anhalt

PORTRAITS

- 7 Die Tage der Chor- und Orchestermusik
- 9 Die Stadt Dessau-Roßlau
- 11 Die höchste Auszeichnung der Amateurmusik
- 13 Der Bundesmusikverband Chor & Orchester

15 VERANSTALTUNGSÜBERSICHT

FREITAG, 17. MÄRZ

17 Auftaktkonzert

SAMSTAG, 17. MÄRZ

- 19 Marktplatz Open-Air
- 20 Drumcircle
- 25 Offenes Singen
- 26 Ökumenischer Gottesdienst
- 27 Begleitprogramm

30 Lange Nacht der Musik

- 31 Eröffnungskonzert
- 33 Platzkonzert

35 KONZERTÜBERSICHT LANGE NACHT DER MUSIK

36 STADTPLAN

- 37 Propsteikirche St. Peter und Paul
- 40 Johanniskirche
- 43 Café Hilde
- 44 Sport- und Kurshaus „Kurt Elster“
- 47 Altes Theater
- 49 Georgenkirche
- 51 Bauhaus Museum
- 53 Marienkirche

SONNTAG, 18. MÄRZ

57 Festakt

63 Alle ausgezeichneten Ensembles 2023

- 70 Impressum

GRÜßWORT

Benjamin Strasser MdB

Präsident des Bundesmusikverbands
Chor & Orchester

Liebe Musikbegeisterte,

mit den Tagen der Chor- und Orchestermusik (TCOM) feiern wir jedes Jahr die Musik und ganz besonders die Menschen, die sie machen. Dazu laden wir Amateurmusikensembles aus ganz Deutschland ein, um gemeinsam mit einem breiten Publikum zu feiern.

Ich freue mich, dass das Musikfest nach der pandemiebedingten Absage vor drei Jahren nun im März 2023 endlich in Dessau-Roßlau stattfinden kann. Gerade in den aktuellen Zeiten freuen wir uns über positive Zeichen, über Gemeinschaft und grenzüberschreitendes Miteinander. Für ein Wochenende wird die Doppelstadt mehrere hundert Musiker*innen willkommen heißen und zur Bundeshauptstadt der Amateurmusik werden. Mit diesem Festival der Amateurmusik können wir zeigen, in welcher Vielfalt und Qualität 14,3 Millionen Menschen in unserem Land in ihrer Freizeit musizieren.

In einer Langen Nacht der Musik werden vom frühen Abend an bis in die Nacht im Stundentakt Chöre, Bands und Orchester an vielen bekannten Orten Dessau-Roßlaus auftreten. Während eines festlichen Gottesdienstes oder im Rahmen eines großen Open-Airs auf dem Marktplatz sind alle Gäste zum Mitsingen oder zum Mitmachen beim Drumcircle eingeladen. In einem Festakt wird am Sonntag, den 19. März 2023 die Zelter-Plakette an den Berliner Mozart-Chor und die PRO MUSICA-Plakette an den Posaunenchor Döbeln verliehen, stellvertretend für die vielen Ensembles, die in diesem Jahr für über 100-jähriges Wirken ausgezeichnet werden.



Ein solch illustres Musikfest ist in Dessau-Roßlau – der Stadt mit ihren vielen Chören, Ensembles und der großen Musiktradition von Friedrich Schneider bis Kurt Weill – am denkbar besten Ort.

Ich lade Sie daher herzlich ein, sich selbst einen Einblick über die musikalische Vielfalt der Amateurmusik zu verschaffen: Regionale Chöre und Instrumentalensembles sowie Gäste aus dem Bundesgebiet rücken in den Mittelpunkt und bringen die Bauhaus-Stadt zum Klingen!

Ich möchte mich ganz besonders herzlich beim Team der Stadt Dessau-Roßlau und dem Team des BMCO für die Vorbereitung dieser Veranstaltung bedanken. Selbstverständlich gilt großer Dank auch allen, welche die Veranstaltung finanziell ermöglicht haben, zuvorderst die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien Claudia Roth MdB.

Im Mittelpunkt aber steht die Musik. Seien Sie herzlich willkommen und feiern Sie mit uns die Menschen, die sie machen!

Herzliche Grüße

Benjamin Strasser MdB

Präsident des Bundesmusikverbands Chor & Orchester

GRÜßWORT

Dr. Robert Reck

Oberbürgermeister der Stadt
Dessau-Roßlau

Liebe Gäste,
liebe Bürgerinnen und Bürger,
liebe Musikbegeisterte,

endlich ist es soweit. Die Tage der Chor- und Orchestermusik kommen nach Dessau-Roßlau. Das große, bundesdeutsche Fest der Amateurmusik war bereits 2020 geplant, ließ sich jedoch zu Beginn der Pandemie nicht realisieren. Umso mehr freue ich mich darüber, dass es jetzt in unserer Stadt stattfindet.

Über drei Tage stellen die Stadt Dessau-Roßlau und der Bundesmusikverband Chor & Orchester e.V. die ungeheure Vielfalt und Energie der Ensembles vor, in denen Menschen in ihrer Freizeit musizieren. Wir haben Chöre, Bands, Orchester und viele kleine Ensembles aus ganz Deutschland nach Dessau-Roßlau eingeladen, um gemeinsam mit einem breiten Publikum zu feiern. Ein solches Musikfest ist in unserer Stadt mit ihrer großen Musiktradition von Friedrich Schneider bis Kurt Weill am denkbar besten Ort. Wir wollen den Ruf Dessau-Roßlaus als Stadt lebendiger, von vielen Menschen geteilter Kultur in glanzvoller Weise bestätigen. Die Tage der Chor- und Orchestermusik sind nur einmal in jeder Stadt zu erleben. Lassen Sie sich das nicht entgehen!

Eine besondere musikalische Visitenkarte unserer Stadt gestalten wir mit der spektakulären Uraufführung des Oratoriums Odyssee beim Auftaktkonzert am 17. März in



der Johanniskirche. Hier versammeln sich Dessauerinnen und Dessauer aller Generationen, von den Fürstsingern des Gymnasiums Philanthropinum über das Orchester der Musikschule „Kurt Weill“ bis zum St. Laurentius-Orchester, um das neue Werk der Dessauer Autoren Andreas Hillger und Christoph Reuter aus der Taufe zu heben. Doch auch zu allen anderen Veranstaltungen der Tage der Chor- und Orchestermusik lade ich Sie herzlich ein. Genießen Sie die Musik, singen und feiern Sie mit!

Den vielen Musikerinnen und Musikern, die uns ein wundervolles Wochenende bereiten, möchte ich herzlich danken. Nicht weniger dankbar bin ich den vielen Menschen, die dieses aufwändige Fest mit ganzem Einsatz und Begeisterung organisiert haben. Ich wünsche uns allen ein Wochenende voller bereichernder musikalischer Begegnungen.

Ihr

Dr. Robert Reck
Oberbürgermeister der Stadt Dessau-Roßlau

GRÜßWORT

Dr. Reiner Haseloff

**Ministerpräsident des Landes
Sachsen-Anhalt**

Seien Sie herzlich willkommen zu den Tagen der Chor- und Orchestermusik in Dessau-Roßlau. Die 2020 wegen der Corona-Pandemie ausgefallene Veranstaltung wird 2023 nachgeholt. Die Pandemie hat uns bewusst gemacht, wie sehr die Kultur fehlt, wenn sie nicht stattfinden kann. Auch das Musizieren und insbesondere die Laienmusik waren von schmerzlichen Einschränkungen betroffen. Musikern und Musikliebhabern fehlte Nahrung für die Seele.

Zum zweiten Mal nach 2003 ist unser Bundesland Gastgeber dieser traditionsreichen Veranstaltung. Und das Musikland Sachsen-Anhalt freut sich auf seine Gäste. Hier kann man eine große Breite und Tiefe der Musik erleben: vom Frühbarock bis zur zeitgenössischen Musik, von der Oper bis zum volkstümlichen Gesang.

Die deutsche Musikgeschichte zeichnet sich auch durch ihre Regionalität aus. Es gab nie ein dominierendes kulturelles Zentrum. Dessau ist die Geburtsstadt von Wilhelm Müller, dessen „Schöne Müllerin“ und „Die Winterreise“ von Franz Schubert vertont wurden und die heute zu den berühmtesten Liederzyklen der Musikgeschichte gehören. Kurt Weill, einer der vielseitigsten Komponisten des 20. Jahrhunderts, ist ebenfalls gebürtiger Dessauer.

Aber nicht nur aus diesen Gründen ist Sachsen-Anhalt eine sehr gute Wahl für die Tage der Chor- und Orchestermusik. Der Chorgesang kann hier auf eine bemerkenswerte Tradition zurückblicken. So ist der Städtische Chor zu Halle über 900 Jahre alt und dürfte damit der älteste Chor in Deutschland sein. Mehr als 100 Chöre aus Sachsen-Anhalt sind seit 1990 mit der Zelter-Plakette ausgezeichnet worden. Der Chorverband Sachsen-Anhalt ist heute der größte Laienchorverband Ostdeutschlands. Über 8.400 Erwachsene und rund 1.770 Kinder singen in den Chören des Chorverbandes Sachsen-Anhalt.



Die vielen Chöre und Orchester in Deutschland pflegen eine besondere Tradition und ein besonderes Erbe. Ihre Mitglieder tun das ehrenamtlich. Auch kennt die Musik keine Grenzen. Sie ist die gemeinsame Sprache der Menschheit. Chorgesang und Orchestermusik fördern den Teamgeist, das Gemeinschaftserlebnis und die soziale Kompetenz.

Wer im Chor singt oder im Orchester musiziert, tut das nicht für sich alleine. Es geht nie ausschließlich nur um sie oder ihn. Jeder ist eingeladen, mitzumachen. Und Möglichkeiten gibt es viele. Davon kann man sich einmal mehr anlässlich der diesjährigen Tage der Chor- und Orchestermusik überzeugen. Sie sind das bedeutendste Fest der Amateurmusik. Das wird nicht zuletzt auch durch den Festakt deutlich, der den Höhepunkt und Abschluss der Veranstaltung bildet und auf dem die Staatsministerin für Kultur und Medien die ersten Zelter- und PRO MUSICA-Plaketten des Jahres 2023 überreicht.

Ich wünsche allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern sowie dem Publikum eine erfolgreiche und angenehme Zeit in Dessau-Roßlau. Mein Dank gilt den Veranstaltern, dem Dachverband der Amateurmusik in Deutschland, dem Bundesmusikverband Chor & Orchester und der Stadt Dessau-Roßlau.

Ihr

Dr. Reiner Haseloff
Ministerpräsident des Landes Sachsen-Anhalt

DIE TAGE DER CHOR- UND ORCHESTERMUSIK



Die Tage der Chor- und Orchestermusik (TCOM) sind eines der bedeutendsten Feste der Amateurmusik in Deutschland. In über 50 Veranstaltungen feiern mehr als 700 Mitwirkende in 30 Ensembles sowie mehrere tausend Besucher*innen die Musik und alle Menschen, die sie machen.

Das Festival der Amateurmusik findet jedes Jahr in einer anderen Stadt statt. Bisherige Austragungsorte waren u.a. Saarbrücken, Koblenz, Zwickau, Konstanz und Neubrandenburg. Den Höhepunkt des Wochenendfestivals bildet die Verleihung der vom Bundespräsidenten gestifteten Zelter- und





PRO MUSICA-Plaketten. Stellvertretend für alle in diesem Jahr ausgezeichneten Ensembles werden die Plaketten in einem feierlichen Festakt jeweils einem Amateurchor und einem Amateuorchester überreicht.

In diesem Jahr wird Dessau-Roßlau für ein Wochenende zur Bundeshauptstadt der Amateurmusik. Vom 17. bis 19. März 2023 bringen zahlreiche Chöre und Orchester an über zehn Spielorten die Stadt zum Klingen und zeigen die ganze Vielfalt der Amateurmusik.

**„GEMEINSAMES MUSIZIEREN LEHRT
SO GANZ NEBENBEI TUGENDEN, DIE WIR AUCH
FÜR EIN GUTES MITEINANDER IN UNSERER
GESELLSCHAFT BRAUCHEN.“**

Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier

DIE STADT DESSAU-ROßLAU

Außergewöhnlich und voll spannender Kontraste: In Dessau-Roßlau trifft traumhafte Natur auf facettenreiche Kultur, fürstliche Baukunst auf Avantgarde-Architektur, Aufklärungsphilosophie auf technischen Erfindergeist. Verbinden Sie Ihren Besuch in der Stadt mit der Erkundung von UNESCO-Welterbe. Die Weltkulturerbestätten Bauhaus und Gartenreich Dessau-Wörlitz liegen in direkter Nachbarschaft, sie umgibt die ursprüngliche Natur des UNESCO-Biosphärenreservats Mittelelbe.

Die meisten Menschen verbinden Dessau mit dem Bauhaus, denn nach dem Umzug aus Weimar eröffnete hier 1926 die „Hochschule für Gestaltung“. Klare Formen, große Glasflächen – vor 100 Jahren revolutionär und heute immer noch modern. Über 300 Original-Bauten können heute noch im Stadtgebiet bewundert werden. Das Bauhaus Museum Dessau präsentiert die zweitgrößte Bauhaussammlung der Welt.

„Unendlich schön“ fand schon Goethe das Gartenreich Dessau-Wörlitz. Schlösser, Gärten, Alleen und Kleinarchitekturen sind so natürlich in die Auenlandschaft des Biosphärenreservats Mittelelbe eingebettet, dass sie dem gesamten Landstrich den Charakter eines Parks von unendlicher Weite verleihen.

Kommen Sie wieder und besuchen uns zu den jährlichen Veranstaltungshöhepunkten wie z. B. dem Kurt Weill Fest Ende Februar/Anfang März und dem Bauhausfest am ersten Wochenende im September. Die Aufführungen im Anhaltischen Theater und in Dieter Hallervordens Mitteldeutschem Theater bereichern das Veranstaltungsangebot über das ganze Jahr hinweg.



Für Informationen zu den UNESCO Weltkulturerbestätten und Geheimtipps aus erster Hand besuchen Sie unsere Tourist-Informationen in Dessau und Roßlau:

- umfassende Informationen und Beratung
- Führungen, Tages- und Wochenprogramme
- Radverleih
- Hotel- und Privatzimmervermittlung
- Eintrittskarten und Veranstaltungstickets
- Informationsmaterialien, Reiseliteratur, Gutscheine, Karten und Souvenirs

Tourist-Information Dessau

Ratsgasse 11, 06844 Dessau-Roßlau

Tel +49 340 882920-00

post@visitdessau.com

Tourist-Information Roßlau

Hauptstraße 11, 06862 Dessau-Roßlau

Tel +49 34901 82467

www.visitdessau.com



VISITDESSAU



VISIT.DESSAU

DIE HÖCHSTE AUSZEICHNUNG DER AMATEURMUSIK

Mit der Zelter- und PRO MUSICA-Plakette ehrt der Bundespräsident Chöre und Orchester, die seit 100 Jahren musizieren.

Die PRO MUSICA-Plakette wurde 1968 durch Bundespräsident Heinrich Lübke als Auszeichnung für Vereinigungen von Musikliebhaber*innen gestiftet, die sich in langjährigem Wirken besondere Verdienste um die Pflege des instrumentalen Musizierens und damit um die Förderung kulturellen Lebens erworben haben. Sie wird anlässlich des 100-jährigen Bestehens einer Musikvereinigung auf deren Antrag durch den Bundespräsidenten verliehen. Eine nachträgliche Verleihung bei einem über 100-jährigen Bestehen ist selbstverständlich ebenfalls möglich.



PRO MUSICA-Plakette

In den Jahren von 1969 bis 2023 wurden bislang insgesamt 2.263 PRO MUSICA-Plaketten verliehen.



Die Zelter-Plakette wurde 1956 als Auszeichnung für Chorvereinigungen, die sich in langjährigem Wirken besondere Verdienste um die Pflege der Chormusik und des deutschen Volksliedes und damit um die Förderung des kulturellen Lebens erworben haben, von Bundespräsident Theodor Heuss gestiftet. Sie wird anlässlich des 100-jährigen Bestehens eines Chors auf dessen Antrag durch den Bundespräsidenten verliehen. Eine nachträgliche Verleihung bei einem über 100-jährigen Bestehen ist selbstverständlich ebenfalls möglich.

In den Jahren von 1957 bis 2023 wurden bislang über 11.600 Zelter-Plaketten verliehen.



Zelter-Plakette

Das Antragsformular sowie weitere Informationen finden Sie unter
www.bmco.de/pro-musica-plakette
www.bmco.de/zelter-plakette

DER DACHVERBAND DER AMATEURMUSIK IN DEUTSCHLAND



Der Bundesmusikverband Chor & Orchester e.V. (BMCO) ist der Dachverband der Amateurmusik in Deutschland. Er ist Ansprechpartner für Politik und Öffentlichkeit nach außen und für 21 bundesweit tätige weltliche und kirchliche Musikverbände mit ca. 100.000 Ensembles nach innen.

Der BMCO vertritt die Interessen von 14,3 Millionen Menschen, die in ihrer Freizeit Musik machen. Sein Ziel ist es, das Musizieren in der Breite zu aktivieren, die dafür notwendigen Rahmenbedingungen zu verbessern sowie die öffentliche Wahrnehmung der Amateurmusik zu stärken.



Kompetenzzentrum für Amateurmusik in Trossingen

Das BMCO-Team



Der Verband lässt sich leiten von der Begeisterung für die Musik, von dem Bewusstsein, dass musikalische Betätigung zu allen Lebensaltern und Lebensphasen gehört und von der Überzeugung, dass musizierende Menschen Glück, Freude und Lebensqualität erleben und weitergeben.

Besonders verpflichtet fühlt sich der BMCO der außerschulischen musikalischen Jugendbildung. Die Begegnung mit Musik stärkt Selbstwirksamkeit und Resilienz von Kindern und Jugendlichen und geht weit über die Ausübung einer bloßen Freizeitbeschäftigung hinaus.

Neben der Organisation der Tage der Chor- und Orchestermusik, dem Bundesmusiktreffen 60plus und dem Wettbewerb für Auswahlorchester bietet der BMCO zahlreiche Förderprogramme für die Arbeit von Ensembles vor Ort und für Kinder- und Jugendprojekte an.

www.bundesmusikverband.de



BUNDESMUSIKVERBAND



BMCO_VERBAND

VERANSTALTUNGS- ÜBERSICHT

Einen **Stadtplan** mit allen Veranstaltungsorten sowie eine **Konzertübersicht** mit allen Spielorten und Ensembles der Langen Nacht der Musik finden Sie auf den Faltseiten in der Heftmitte.  ^{35/36}



Den **TCOM-Infostand** finden Sie in der Tourist-Information Dessau, Ratsgasse 11

FREITAG, 17. MÄRZ

19:30 Uhr

AUFTAKTKONZERT  ¹⁷

in der Johanniskirche 

SAMSTAG, 18. MÄRZ

9:30 – 15 Uhr

MARKTPLATZ OPEN-AIR  ¹⁹

mit 7 Ensembles, Drumcircle  ²⁰

und Offenem Singen  ²⁵

15:30 – 16:30 Uhr

ÖKUMENISCHER GOTTESDIENST  ²⁶

in der Johanniskirche 

BEGLEITPROGRAMM  ²⁷

SAMSTAG, 18. MÄRZ

LANGE NACHT DER MUSIK

18 – 18:45 Uhr / Eröffnung  31

in der Petruskirche 

19 – 19:15 Uhr / Platzkonzert  33

auf dem Albrechtsplatz 

19:30 – 22:30 Uhr / Konzerte  37

mit über 30 Ensembles an 8 Spielorten

-  Propsteikirche St. Peter und Paul
-  Johanniskirche
-  Café Hilde
-  Sport- und Kurshaus „Kurt Elster“
-  Altes Theater
-  Georgenkirche
-  Bauhaus Museum
-  Marienkirche

Ab ca. 22:50 Uhr / Ausklang  55

in der Marienkirche 

SONNTAG, 19. MÄRZ

11 – 12:30 Uhr / FESTAKT

zur Verleihung der Zelter- und
PRO MUSICA-Plaketten  57

im Anhaltischen Theater

AUFTAKTKONZERT

FREITAG, 17. März 2023

19:30 Uhr

5 JOHANNISKIRCHE

Zur Einstimmung auf das musikalische Wochenende beginnen die Tage der Chor- und Orchestermusik mit einem Auftaktkonzert.

Der Eintritt ist frei.

AUFTAKT

Bläserkreis der Evangelischen Kirche Anhalts  42

Leitung: Steffen Bischoff

BEGRÜßUNG

Geertje Perlberg

Pastorin St. Johannis und St. Marien zu Dessau

GRÜßWORTE

Dr. Robert Reck

Oberbürgermeister der Stadt Dessau-Roßlau

Heiko Schulze

Vizepräsident des Bundesmusikverbands

Chor & Orchester

„ODYSSEE. ORATORIUM“ – URAUFFÜHRUNG

Musik: Christoph Reuter

Text: Andreas Hillger



Bläserkreis



Fürstsingers und Orchester



St. Laurentius

MITWIRKENDE:

Solist*innen:

Barbara Berg (Sopran),
Burkhard von Puttkamer (Bariton),
N.N. (Sprecher)

FÜRSTSINGERS DES GYMNASIUMS PHILANTHROPINUM DESSAU-ROßLAU

Einstudierung: Steffen Schwalba

ORCHESTER DER MUSIKSCHULE „KURT WEILL“ DESSAU-ROßLAU

Einstudierung: Frithjof Eydam

KAMMERORCHESTER ST. LAURENTIUS 38

Einstudierung: Jörg Topfstedt

Moderation: Ronald Müller

MARKTPLATZ OPEN-AIR

SAMSTAG, 18. März 2023

9:30 – 15 UHR

1 MARKTPLATZ

Hinweis: Abhängig vom Wetter kann es zum Ausfall einzelner Veranstaltungsteile kommen. Wir bitten um Ihr Verständnis.

9:30 UHR ⇒ VOM BAUHAUS MUSEUM ZUM MARKTPLATZ
FRIEDLÄNDER FANFARE NZUG ²⁰

10 UHR
DRUMCIRCLE ²⁰
Percussion zum Mitmachen

10:30 UHR
**KINDERCHOR DES ANHALTISCHEN
THEATERS DESSAU** ²¹

11 UHR
RAINBOWSINGERS ²¹

11:45 UHR
ALPHORN.BERLIN ²²

12:30 UHR
VILLAGE VOICES ²²

13:15 UHR
BERLINER MOZART-CHOR ^{23/61}

13:45 UHR
**EXTRACHOR DES ANHALTISCHEN
THEATERS** ²³

14:15 UHR
OFFENES SINGEN ²⁵
Gemeinsames Singen zum Mitmachen

15 UHR ⇒ VOM MARKTPLATZ ZUR JOHANNISKIRCHE
FRIEDLÄNDER FANFARE NZUG ²⁰

9:30 UHR & 15 UHR

FRIEDLÄNDER FANFARENZUG „FRIEDRIKE KRÜGER“

Gegründet 1948 trägt der Friedländer Fanfarenzug seit 1965 den Namenszusatz „Friederike Krüger“. Das Repertoire des Naturton-Fanfarenzugs umfasst klassische Fanfarenmusik für Umzüge und Platzkonzerte sowie moderne Arrangements für Platzkonzerte. Die 30 Mitglieder unter der musikalischen Leitung von Alexa Pauline Kowalski nehmen regelmäßig an nationalen und internationalen Musikfesten teil und absolvieren circa 30 Auftritte pro Jahr.

www.fz-friedland.de



10 UHR

DRUMCIRCLE

powered by 

Zum gemeinsamen Musizieren liegen für den Drumcircle ca. 250 Trommel- und Perkussionsinstrumente bereit und warten auf Mitspieler*innen. Sie benötigen keine Trommel- oder sonstige Instrumentalerfahrungen, lediglich die Neugier und Spaß am gemeinsamen Ausprobieren. Alle dürfen und können mitmachen, egal ob jung oder alt. Wer eine eigene Trommel mitbringen möchte, darf das gern tun. Für den gemeinsamen Puls sorgt Peter Grunwald, Leiter der Musikakademie im Kloster Michaelstein. Der Drumcircle wird auf Initiative der Landesmusikakademie Sachsen-Anhalt regelmäßig im Kloster Michaelstein veranstaltet.

www.kloster-michaelstein.de/drumcircle

10:30 UHR

KINDERCHOR DES ANHALTISCHEN THEATERS DESSAU

Die ca. 30 Mädchen und Jungen im Alter zwischen 6 und 14 Jahren proben kontinuierlich einmal wöchentlich und wirken an Musiktheater-Vorstellungen und Konzerten mit. In der Spielzeit 2022/23 sind die Mädchen und Jungen sowohl im Weihnachtskonzert als auch in Mozarts „Zauberflöte“, wo sie die Solorollen der „Drei Knaben“ übernehmen, mit besonderem Beifall bedacht worden. Seit 2002 ist Dorislava Kuntscheva musikalische Leiterin des Ensembles. Für die Organisation des Kinderchores ist seit 2017 Martina Picek verantwortlich.



11 UHR

RAINBOWSINGERS

Der Gospelchor der kleinen Harzvorstadt Gernrode entstand 1999 unter Leitung von Andrea Rittweger. Der Chor zählt derzeit 40 Sängerinnen und Sänger und tritt bei eigenen Konzerten aber auch Gottesdiensten auf. Zwei Konzertreisen führten die Rainbowsingers bereits nach Ungarn, in das Heimatland der Chorleiterin. Die Melodien und Rhythmen der Gospelsongs und Spirituals inspirieren das Publikum immer wieder zum Mitsummen, Mitklatschen und Mitsingen. Lassen auch Sie Sich mitnehmen von den Liedern der Rainbowsingers.

facebook.com/RainbowSingersGernrode

11:45 UHR

ALPHORN.BERLIN

ALPHORN.BERLIN e.V. ist der erste Alphornverein in Berlin. Und vielleicht der nördlichste in Deutschland. Gegründet wurde er 2019 von engagierten Freizeitmusiker*innen, die das ungewöhnliche Instrument und dessen Spielweise in Berlin aktiv betreiben und gern auch die Straßen der Hauptstadt mit ihrer Musik bereichern. Aktuell spielen unter dem „Dach“ von ALPHORN.BERLIN e.V. mehr als zwanzig Musikerinnen und Musiker – und stetig werden es mehr. Musikalischer Leiter ist Andreas Frey, Posaunist, Alphornist und der wohl bedeutendste Komponist im deutschsprachigen Raum.

www.alphorn.berlin



12:30 UHR

VILLAGE VOICES

Das Berliner Vokalensemble ist bekannt für sein breites musikalisches Spektrum und dafür, den Begriff Chor völlig neu zu definieren. Die 15 Solist*innen verbinden rhythmische Perfektion und einzigartigen Sound zu einer hinreißenden Darbietung. Im Programm finden sich Jazz-, Pop-, Swing-, World- und Ethno-Songs, aber auch deutsche Klassik. Unter der Leitung von Wolfgang Thierfeldt geben die Village Voices seit 1990 Konzerte in ganz Deutschland und im benachbarten Ausland und sind schon mit Céline Dion und Michael Bolton aufgetreten.

www.village-voices.de

13:15 UHR

BERLINER MOZART-CHOR

Der älteste konfessionslose gemischte Kinder- und Jugendchor Deutschlands ist 2022 einhundert Jahre alt geworden und **wird im Rahmen des Festakts am Sonntag mit der Zelter-Plakette geehrt.** Ein Kurzportrait der Chores finden Sie hier  ⁶¹



13:45 UHR

EXTRACHOR DES ANHALTISCHEN THEATERS

Im Extrachor des Anhaltischen Theaters singen rund 40 opernbegeisterte, teils semiprofessionelle Sängerinnen und Sänger aus Dessau-Roßlau und der ganzen Region. Unter der Leitung von Sebastian Kennerknecht stehen sie sowohl bei großen Choropern, als auch bei Konzerten mit der Anhaltischen Philharmonie auf der Bühne, stets gemeinsam mit dem professionellen Opernchor des Anhaltischen Theaters. Besondere Höhepunkte in den letzten Jahren waren u.a. Beethovens „Neunte Symphonie“ und eine konzertante Aufführung von Verdis „Nabucco“ vor dem Mausoleum im Georgengarten.

www.anhaltisches-theater.de

14:15 UHR: OFFENES SINGEN  ²⁵

15 UHR: FRIEDLÄNDER FANFARENZUG

Zum Abschluss des Markplatz Open-Airs marschiert der Fanfarenzug zur Johanniskirche.



Wir fördern Kultur.
Von Herzen.

*Kunst ist der beste Weg,
die Kultur der Welt zu begreifen.*

Pablo Picasso

Wir fördern Kultur.
Von Herzen.

Wir wünschen begeisternde
Tage der Chor- und Orchestermusik
in Dessau.



HEIZUNG LÜFTUNG SANITÄR

AHLSA GMBH

**Anhaltische Heizungs-, Lüftungs- und
Sanitäreinrichtungen GmbH**

Kleinkühnauer Str. 16

Bauhausstadt Dessau

Tel.: 0340 66 111 400

info@ahlsa.de

www.ahlsa.de

OFFENES SINGEN

SAMSTAG, 18. März 2023

14:15 UHR

1 MARKTPLATZ

Zum Offenen Singen sind alle Gäste und Teilnehmer*innen eingeladen!

Noten und Texte werden vor Ort ausgegeben.

Lieder und Kanons, und das Ganze ohne langes Proben: Alle machen mit, jede*r bringt ein, was er oder sie hat. Hier macht Musik spontan Spaß! Bekanntes singen und Neues kennenlernen, Menschen treffen und gemeinsam Freude an der Musik haben – das ist der Kern des Offenen Singens im Rahmen der Tage der Chor- und Orchestermusik.

Ein Programm ist vorbereitet, aber nicht „in Stein gemeißelt“. Was partout nicht klappen will, wird einfach übersprungen, was Riesenspaß macht, gern auch wiederholt.

Lassen Sie sich überraschen.



ÖKUMENISCHER GOTTESDIENST

SAMSTAG, 18. März 2023

15:30 — 16:30 UHR

5 JOHANNISKIRCHE

MITWIRKENDE:

Chor der Kirchenmusiker*innen der Evangelischen Landeskirche Anhalts

Leitung: Matthias Pfund

Lutherchor Dessau ³²

Leitung: Matthias Pfund

Köthener Schlossconsortium ³²

Leitung: Manfred Apitz



Orgel: Stefan Nusser

Solist*innen: Grit Wagner (Sopran) und
Joachim Perlberg (Bass)

Liturgie (evangelisch): Pastorin Geertje Perlberg

Liturgie (katholisch): Pfarrer Christoph Tretschok

**Weitere Informationen finden Sie im Heft zum
Gottesdienst, welches vor Ort ausliegt.**

BEGLEITPROGRAMM

FREITAG – SONNTAG

AN VERSCHIEDENEN VERANSTALTUNGSORTEN

Festivalcafé in der Kunsthalle 13

**Freitag bis Sonntag, 17. bis 19. März
10 – 17 Uhr**

Das Festivalcafé in der neuen, 2022 eröffneten Kunsthalle des Anhaltischen Kunstvereins e.V. im Herzen der Stadt ist Treffpunkt und Oase zur Erholung für Mitwirkende und Gäste der Tage der Chor- und Orchestermusik. Trinken Sie einen Kaffee, tauchen Sie ein in die aktuelle Ausstellung „STADTWENDE | Altstadtverfall | Bürgergruppen | DDR '89“ und lauschen Sie den Klängen der Pianistin Annemarie Hofmann.

„Piano meets Weill“ in der Kunsthalle

**Freitag, 17. März, 13:30 – 15:30 Uhr
Samstag, 18. März, 11 – 14 Uhr**

Musik von Kurt Weill am Klavier, dem berühmten Sohn der Stadt. Es spielt die Dessauer Pianistin Annemarie Hofmann.

Jazz im Hotel Radisson Blu 14

Freitag, 17. März, 21:30 – 23 Uhr

Die renommierte Jazzpianistin Franziska Fürnberg spielt im Hotel Radisson. Genießen Sie an der Bar des Hotels einen Drink und lauschen Sie faszinierenden Klängen.

Ausstellung „Platten, Noten, Instrumente“ im Museum für Stadtgeschichte 15

**Freitag bis Sonntag, 17. bis 19. März
10 – 17 Uhr**

Musikalisch wird es auch in der aktuellen Sonderausstellung im Johannbau. Ob historische Instrumente, Fahnen von Gesangsvereinen, Notenblätter oder Gemälde von Dessauer Künstler*innen – ganz besondere Ausstellungsstücke geben einen Einblick in das musikalische Leben der Stadt. Besuchen Sie auch die Musik- und Theaterabteilung in der Ständigen Ausstellung im 1. Obergeschoss des Johannbaus.

■ Gesamtlaufzeit der Ausstellung: 19. Februar bis 30. Juli 2023

„Intermezzo“ im Café des Museums für Stadtgeschichte

Sonntag, 19. März, 15 – 16 Uhr

Im Café des Museums für Stadtgeschichte spielt der in Dessau lebende Pianist Alexander Koryakin Musik aus der Entstehungszeit des dort stehenden historischen Pianos: der Spätromantik mit ihren rauschenden Klängen, großen Gefühlen und auftrumpfenden Melodien. Erleben Sie Musik von Johannes Brahms, Alexander Skriabin u.a. Dazu kommt mit einem Stück des Dessauers August Klughardt (1847 – 1902) eine kleine Neuentdeckung.

Der Blick in die Weite vom Rathausturm 16

Samstag, 18. März, 12 – 13 Uhr

Vom Rathausturm aus haben Sie einen fantastischen Panoramablick auf die Stadt und alle Spielstätten der Tage der Chor- und Orchestermusik. Dr. Lutz Meixner freut sich auf Ihren Besuch und erläutert Ihnen die Aussicht.

■ Bis zu 15 Personen. Treffpunkt: Rathaus-Eingang am Marktplatz

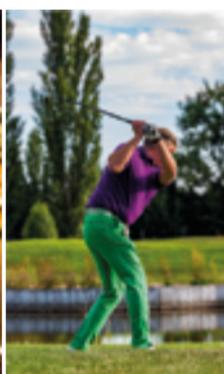


VERANSTALTUNGSZENTRUM

GOLFPARK DESSAU

**Für jede Veranstaltung
immer die richtige Wahl!**

Vom Brunch mit der Familie im kleinen Kreis über den BBQ-Abend mit Kollegen auf unserer Terrasse bis hin zum schönsten Tag in Ihrem Leben - wir machen jede Ihrer Veranstaltungen zu einem rundum gelungenen und unvergesslichen Erlebnis!



FEIERN · TAGEN · GENIEßEN · GOLFEN

Jetzt Angebot anfordern unter
0340 – 51 8998 803 oder unter
info@veranstaltungszentrum-dessau.de

Veranstaltungszentrum Golf-Park Dessau
Junkersstraße 52 | 06847 Dessau-Roßlau
www.veranstaltungszentrum-dessau.de

LANGE NACHT DER MUSIK

SAMSTAG, 18. März 2023

ab 18 UHR

AN 10 SPIELORTEN

31 Konzerte, über 700 Mitwirkende, und das alles bei freiem Eintritt. In der Langen Nacht der Musik wird die Innenstadt zum Publikumsmagneten: Von A wie A cappella bis Z wie Zupforchester ist für jeden Geschmack etwas dabei!

Auf den folgenden Seiten finden Sie alle Konzerte, Zeiten und Ensemblebeschreibungen, um einen Überblick über die große Vielfalt zu erhalten.

Die Konzertübersicht und der Stadtplan in der Heftmitte helfen Ihnen, sich Ihre persönliche Lieblingsroute zusammenzustellen.

Die Spielorte sind analog zu den Farben im Programm übrigens auch von außen farblich angestrahlt, damit auch Ortsunkundige die Eingänge leicht finden können.



PETRUSKIRCHE ²



ERÖFFNUNG DER LANGEN NACHT DER MUSIK

18 – 18:45 UHR

**LUTHERCHOR DESSAU UND
KÖTHENER SCHLOSSCONSORTIUM**

LUTHERCHOR DESSAU

Seit seiner Gründung 1917 durch Professor Gerhard Preitz hat der Lutherchor nichts von seiner Anziehungskraft verloren. Mit seinen Aufführungen der Oratorien, Messen und Requien von Bruckner, Brahms, Dvorák, Mendelssohn, Haydn, Schubert, Händel und vor allem Johann Sebastian Bachs Weihnachtsoratorium zieht der Lutherchor immer wieder viele Menschen an – als Zuhörende, aber auch als Sänger*innen. Der Lutherchor ist der größte Laienchor der Stadt Dessau-Roßlau und leistet einen wichtigen Beitrag zur Kultur in unserer Stadt und darüber hinaus für die Umgebung. Gleichzeitig sorgt der Lutherchor auch dafür, dass die Tradition gepflegt wird und das Lob Gottes nicht verstummt – ganz dem Bach'schen „Soli deo gloria“ (Gott allein die Ehre) verpflichtet.

www.lutherchor-dessau.de



KÖTHENER SCHLOSSCONSORTIUM

Das Köthener Schlossconsortium ist ein Kammerorchester in wechselnder Besetzung, welches sich mit verschiedenen Musikstilen beschäftigt, von Barockmusik bis hin zur modernen Tanzmusik. Der Kern sind allerdings immer die Streichinstrumente. Es wirken Jugendliche und Erwachsene zusammen, die sich dem Träger des Ensembles (Musikschule Köthen) verbunden fühlen.

www.musikschule-johann-sebastian-bach.de

ALBRECHTSPLATZ ³

PLATZKONZERT DER LANGEN NACHT DER MUSIK

19 — 19:15 UHR

ALPHORN.BERLIN  22



Die Volksbank Dessau-Anhalt eG
wünscht viel
Freude bei den Tagen der
Chor- und Orchestermusik in
Dessau-Roßlau!

LANGE NACHT DER MUSIK

... auf einen Blick

Alle Konzerte und Spielorte ...

SAMSTAG, 18. März 2023

18 – 18:45 UHR

● PETRUSKIRCHE 2

ERÖFFNUNG  31

MIT CHOR UND ORCHESTER

19 – 19:15 UHR

● ALBRECHTSPLATZ 3

PLATZKONZERT  33

MIT ALPHORN.BERLIN

19:30 – 20:00

20:20 – 20:50

21:10 – 21:40

22:00 – 22:30

4	Propsteikirche St. Peter und Paul	Dessauer Kantorei	Kammerorchester St. Laurentius	Broken Consort Dessau	Vocalkreis Dessau
5	Johanniskirche	Zupforchester Magdeburg	Synagogalchor Hannover	Zitherorchester München-Pasing	Bläserkreis der Evang. Kirche Anhalts
6	Café Hilde	Ensemble Shoshana		Ensemble Shoshana	
7	Sport- und Kurs- haus „Kurt Elster“	iocus vivendi	Bundesakkordeon- orchester	Männerchor Roßlau	Blasorchester Roßlau
8	Altes Theater	Die Kinder vom See	Elsa K.	Die Kinder vom See	Elsa K.
9	Georgenkirche	Symphonisches Blasorchester Leipzig	Sonat Vox	Symphonisches Blasorchester Leipzig	
10	Bauhaus Museum	Saite an Seite	Bessiner Kammerchor	Saite an Seite	Bessiner Kammerchor
11	Marienkirche	Village Voices	Anhaltinisches Zupforchester	Soundsation	Bigband Bad Liebenwerda

20 Minuten Pause

20 Minuten Pause

AUSKLANG ab ca. 22:50 Uhr

Bigband
Bad Liebenwerda



PETRUSKIRCHE 2

ALBRECHTSPLATZ 3

PROPSTEIKIRCHE ST. PETER UND PAUL 4

JOHANNISKIRCHE 5

CAFÉ HILDE 6

ANHALTISCHES THEATER 12

BAUHAUS MUSEUM 10

MARKTPLATZ 1

ALTES THEATER 8

SPORT- UND KURSHAUS „KURT ELSTER“ 7

GEORGENKIRCHE 9

- ADRESSÜBERSICHT**
- Anhaltisches Theater** - Friedensplatz 1A
 - Altes Theater** - Lily-Herking-Platz 1
 - Bauhaus Museum** - Mies-van-der-Rohe-Platz 1
 - Café Hilde** - Zerbster Str. 30
 - Georgenkirche** - Georgenstraße 14
 - Johanniskirche** - Johannisstraße 8
 - Marienkirche** - Schloßplatz
 - Museum für Stadtgeschichte Dessau** - Schloßplatz 3a
 - Petruskirche** - Wilhelm-Müller-Str. 1
 - Propsteikirche St. Peter und Paul** - Zerbster Str. 48
 - Radisson Blu Fürst Leopold Hotel** - Friedensplatz 1
 - Sport- und Kurhaus „Kurt Elster“** - Wallstraße 20

PROPSTEIKIRCHE ST. PETER UND PAUL ⁴

HIER SIND ZU HÖREN:

19:30 UHR

DESSAUER KANTOREI  ³⁸

20:20 UHR

KAMMERORCHESTER ST. LAURENTIUS  ³⁸

21:10 UHR

BROKEN CONSORT DESSAU  ³⁹

22 UHR

VOCALKREIS DESSAU  ³⁹

19:30 UHR

DESSAUER KANTOREI

Die Dessauer Kantorei ist ein Kammerchor mit 20 Sänger*innen aus Thüringen, Sachsen und Anhalt. Gegründet wurde der Chor 1978 von Wolfgang Elger, dem früheren anhaltischen Landeskirchenmusikdirektor. Bisher führte der Chor rund 370 Werke von 100 Komponisten aller Epochen in 145 verschiedenen Orten auf. Nach Wolfgang Elgers und Martin Herrmann wird der Chor nun von LKMD Matthias Pfund geleitet. Der ehemalige Kirchenmusiker ist seit Dezember 2013 Landeskirchenmusikdirektor der Evangelischen Kirche Anhalts.

www.johanniskirche-dessau.de/kirchenmusik.html



20:20 UHR

KAMMERORCHESTER ST. LAURENTIUS

Das Kammerorchester St. Laurentius vereint rund 30 Hobby- und Berufsmusiker*innen unterschiedlichen Alters. Zusammen führt alle der Spaß am gemeinsamen Musizieren. Jährlich gestaltet das Orchester zwei der traditionsreichen Abendmusiken der Anhaltischen Diakonissenanstalt (ADA) und wird dabei vom Freundeskreis der Anhaltischen Diakonissenanstalt unterstützt. Das Orchester wurde 1998 gegründet, ist als eingetragener Verein organisiert und wird musikalisch seit September 2018 von Jörg Topfstedt (im Hauptberuf Kreiskantor des Kirchenkreises Torgau-Delitzsch) geleitet.

www.laurentiusorchester-dessau.de

21:10 UHR

BROKEN CONSORT DESSAU

Das BROKEN CONSORT DESSAU wurde 1992 gegründet und besteht aus den Eheleuten Annegret und Wolf-Jürgen Gander sowie Claudia und Guido Ruhland. Die Musiker*innen spielen auf Kopien historischer Instrumente. Ihr Repertoire umfasst die Musik der Renaissance und des Barock. Neben zahlreichen Auftritten in ganz Deutschland und verschiedenen Rundfunkaufnahmen engagierte das Anhaltische Theater Dessau das Ensemble für die Ballettproduktion „Höfische Tänze“. Seit 1998 hat das Quartett drei CDs veröffentlicht, darunter das Album „Klingende Dorfkirchen in Anhalt“ (2007).



22 UHR

VOCALKREIS DESSAU

Der Vokalkreis Dessau wurde 1992 durch Kantor Hans-Stephan Simon gegründet, der das Ensemble bis heute leitet. Anfangs bestand der Vokalkreis aus einem Doppelquartett, dessen Ziel es war, gute Chormusik in die ländlichen Regionen zu bringen. Über die Jahre hinweg änderte sich die Besetzung, derzeit sind es 15 Mitglieder. Zurzeit konzentriert sich das Programm des Ensembles neben Konzerten in und um Dessau auf die regelmäßige Durchführung des „Evensong“, einer Chorandacht nach anglikanischem Vorbild. Dabei spielt auch englische Chormusik (Purcell, Jenkins, Rutter) eine wesentliche Rolle.

JOHANNISKIRCHE ⁵

LANGE NACHT DER MUSIK

HIER SIND ZU HÖREN:

19:30 UHR

ZUPFORCHESTER MAGDEBURG  ⁴¹

20:20 UHR

SYNAGOGALCHOR HANNOVER  ⁴¹

21:10 UHR

ZITHERORCHESTER MÜNCHEN-PASING  ⁴²

22 UHR

BLÄSERKREIS DER EVANGELISCHEN
KIRCHE ANHALTS  ⁴²

17. - 19. MÄRZ 2023 DESSAU-ROßLAU

40

19:30 UHR

ZUPFORCHESTER MAGDEBURG

Das Zupforchester Magdeburg wurde 1919 als Mandolinengruppe Magdeburg-Cracau gegründet. Seitdem das Orchester 1963 dem heutigen Magdeburger Konservatorium „Georg Philipp Telemann“ angeschlossen wurde, werden die Schüler*innen und Absolvent*innen dieser Schule Mitglied des Ensembles. Heute steht das Orchester unter der Leitung von Torsten Kahler, Lehrer für Mandoline und Gitarre. Das Repertoire umfasst Original-Kompositionen und Bearbeitungen vom 17. bis 21. Jahrhundert.

www.telemann-konservatorium.de/zupforchester



20:20 UHR

SYNAGOGALCHOR HANNOVER

Der Synagoralchor Hannover wurde 2004 gegründet und besteht aus weithin erfahrenen Sänger*innen, die in hoher künstlerischer Qualität die jüdisch-liturgische Musik Europas aus ihrer Blütezeit während des 19. und auch noch beginnenden 20. Jahrhunderts präsentieren. Dabei widmet sich das Ensemble unter der Leitung von Sören Sönksen der Aufführung der ashkenasischen Tradition Mittel- und Osteuropas. Der Chor zeichnet sich durch einen homogenen und atmosphärisch dichten Chorklang aus, der dem sakralen Fundament gerecht wird und dabei dem romantischen Ideal der Synagogenkompositionen entspricht.

www.synagoralchor-hannover.de

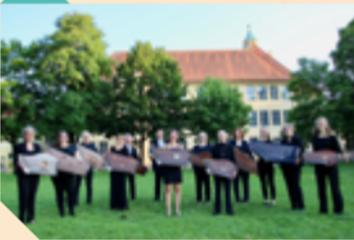
21:10 UHR

ZITHERORCHESTER MÜNCHEN-PASING

Das Zitherorchester München-Pasing unter der Leitung von Claudia Höpfl gilt seit Jahrzehnten als Treffpunkt engagierter Laienmusiker*innen rund um die Zither. Das Repertoire umfasst verschiedenste Musikstile, aber das Hauptinteresse gilt der zeitgenössischen Musik. Zahlreiche Rundfunk- und Fernsehaufnahmen, drei CD-Produktionen, Tourneen in die USA sowie nach Rumänien sowie fünf erste Plätze beim Deutschen Orchesterwettbewerb belegen die Leistungsfähigkeit dieses Ensembles.

■ Das Ensemble wird bei den TCOM ein Werk von Vincent Eberle uraufführen.

www.zomp.de



22 UHR

BLÄSERKREIS DER EVANGELISCHEN KIRCHE ANHALTS

Der Bläserkreis der Evangelischen Kirche Anhalts setzt sich aus ambitionierten Laienmusiker*innen zusammen, die verschiedenen Posaenchören der Anhaltischen Landeskirche angehören. Alle Musiker*innen vereint eine hohe Spielfreude und die Herausforderung, Konzerte weit über die Grenzen der Anhaltischen Landeskirche hinaus zu bestreiten. Die Leitung hat Landesposaunenwart Steffen Bischoff.

www.posaunenwerk-anhalt.de

CAFÉ HILDE ⁶

HIER SIND ZU HÖREN:

19:30 & 21:10 UHR
ENSEMBLE SHOSHANA



Das Ensemble „Shoshana“ wurde 2004 unter der Leitung von Leonid Norinsky in Dessau gegründet. Die Mitwirkenden sind Leonid Norinsky, Ina Norinska und Larisa Faynberg. Das Repertoire des Trios umfasst Lieder und Instrumentalstücke, die sich auf die Tradition der Ashkenasim, der mittel- und osteuropäischen Juden, stützen. Es wird also sowohl in Hebräisch als auch in Jiddisch gesungen. Das Ensemble spielt Klezmer, jiddische Lieder und Israel-Pop. Auf den Konzerten des Ensembles sind aber auch jüdische Tangos und Frejlachs zu hören.

www.norinsky.de

SPORT- UND KURS- HAUS „KURT ELSTER“⁷



LANGE NACHT DER MUSIK

HIER SIND ZU HÖREN:

19:30 UHR

IOCUS VIVENDI  45

20:20 UHR

BUNDESAKKORDEONORCHESTER  45

21:10 UHR

MÄNNERCHOR ROßLAU  46

22 UHR

BLASORCHESTER ROßLAU  44

19:30 UHR

IOCUS VIVENDI

Musik aus aller Welt – handgemacht und quicklebendig. Die aktuell 13-köpfige Gruppe um den Leiter der Musikakademie, Peter Grunwald, probt internationale Folklore und wiederentdeckte alte Tanzmusik. Die Mitglieder sind allesamt Freizeitmusiker*innen, die Spaß an Musik aus aller Welt haben. Oft wird das Publikum auch aktiv mit einbezogen: Eine Kiste mit Percussioninstrumenten oder auch Boomwhackern ist immer dabei. Dankbare Titel finden sich in der osteuropäischen Folklore, die ja auch seinerzeit die legendäre „Bauhaus-Kapelle“ inspirierte.



20:20 UHR

BUNDESAKKORDEONORCHESTER

Das 2010 gegründete Bundesakkordeonorchester hat sich zum Ziel gesetzt, als Auswahlorchester auf Bundesebene die Literatur für Akkordeonorchester durch Beauftragung und Uraufführung neuer Werke im Bereich der Neuen Musik wie auch der Bearbeitungen tradierter Werke der sinfonischen Musik für Akkordeonorchester weiterzuentwickeln. Das Orchester steht unter der musikalischen Leitung von Silke D'Inka und verpflichtet regelmäßig auch Gastdirigent*innen für außerordentliche Projekte.

■ Weiterer Auftritt am Sonntag beim Festakt  57

www.buakko.de

21:10 UHR

MÄNNERCHOR ROßLAU

Der Männerchor Roßlau wurde im Jahr 1834 gegründet. Er besteht ununterbrochen seit 185 Jahren. Damit gehört er zu den ältesten nichtkirchlichen Chören des Landes. Heute besteht er aus 41 aktiven Sängern. Gepflegt wird vierstimmiger Männerchorgesang. Aus dem kulturellen Leben der Stadt Dessau-Roßlau sowie über die Grenzen der Region hinaus ist er nicht mehr wegzudenken. Seit 1963 wird der Chor geleitet von „Stadtmusikdirektor“ Willi Dreibrodt, der im August 2023 sein 60-jähriges Jubiläum feiern wird. 2009 wurde der Chor mit der Zelter-Plakette ausgezeichnet.

www.maennerchor-rosslau.de



22 UHR

BLASORCHESTER ROßLAU

1964 gründete Willi Dreibrodt mit 10 Schülern ein Schülerblasorchester. Seitdem ist das Orchester Jahr für Jahr gewachsen und konnte im November 2019 sein 55. Jubiläum feiern. Mittlerweile besteht das Orchester aus 23 Musiker*innen einschließlich Sänger Harald Schröder. Zum Repertoire gehören neben den für die Blasmusik typischen klassischen Polkas und Märschen, Potpourris, Bearbeitungen klassischer und moderner Stücke bis hin zu Liedern der Rock- und Popmusik.

www.blasorchester-rosslau.de

KUNST- ALTES THEATER ⁸

altes theater

HIER SIND ZU HÖREN:

19:30 UHR

DIE KINDER VOM SEE 📖⁴⁸

20:20 UHR

ELSA K. 📖⁴⁸

21:10 UHR

DIE KINDER VOM SEE 📖⁴⁸

22 UHR

ELSA K. 📖⁴⁸

19:30 & 21:10 UHR

DIE KINDER VOM SEE

Wenn sie nicht als musikalische Brückenbauer durch die Lande streifen, um mit ein paar eingestaubten Genregrenzen aufzuräumen, sitzen Gregor, Steve und Johann in ihrer Heimat Halle an der Saale den lieben langen Tag im Musiklabor und feilen an innovativen Klangexperimenten. Heraus kommt ein Mix aus tanzbaren a cappella Coversongs und Eigenkompositionen, zwischen Renaissance und Hip-Hop, ein eigenes Genre: „Kinder-vom-See-Style“ – neu, unbekannt, innovativ und ausschließlich mit vokalen Mitteln und ohne technische Hilfen produziert und vorgetragen.

www.diekindervomsee.de



20:20 & 22 UHR

ELSA K.

Gestatten, Elsa K.! Die A cappella Band präsentiert ihre erlesenen, selbst komponierten und liebevoll arrangierten Songs. Kleine musikalische Porzellantassen mit Geschichten von Rettung und Seeluft, spanischem Temperament, Kaffee mit Schuss und einem Teelöffel Erotik. Elsa K. bietet ausgelassene Partystimmung bis hin zu thematischer Ernsthaftigkeit. Spielerisch bewegt sich die fünfköpfige Gruppe zwischen ruhigen Liedermacherklängen und treibenden Elektro-Sounds – Stimmen, Bass und Beats direkt auf die Ohren.

www.elsa-k.de

GEORGENKIRCHE ⁹

HIER SIND ZU HÖREN:

19:30 UHR

**SYMPHONISCHES BLASORCHESTER
LEIPZIG**  ⁵⁰

20:20 UHR

SONAT VOX  ⁵⁰

21:10 UHR

**SYMPHONISCHES BLASORCHESTER
LEIPZIG**  ⁵⁰

19:30 & 21:10 UHR

SYMPHONISCHES BLASORCHESTER LEIPZIG

Das Symphonische Blasorchester Leipzig ist ein großes Bläserensemble, dessen Mitglieder talentierte Jugendliche, engagierte Amateurmusiker*innen und professionelle Musiker*innen aus Leipzig und Umgebung sind. Als Kultur- und Klangkörper in der Musikstadt Leipzig stellt das Orchester sinfonische Bläsermusik einer breiten und interessierten Öffentlichkeit vor. Das Repertoire reicht von Stücken aus der Renaissance und Spätromantik bis hin zu zeitgenössischen Bläserkompositionen.

■ Weiterer Auftritt am Sonntag beim Festakt ⁵⁷

www.jbo-leipzig.de



20:20 UHR

SONAT VOX

Das Männerensemble Sonat Vox wurde im Jahr 2015 von Justus Merkel gegründet. Als ehemalige Mitglieder des Windsbacher Knabenchores genossen die Sänger eine fundierte musikalische Ausbildung. Neben der klassischen Männerchorbesetzung mit Tenören und Bässen sind Altusstimmen ein Teil des Ensembles. Dank dieser außergewöhnlichen Besetzung kann ein breites Repertoire aufgeführt werden. Besonderes Augenmerk liegt dabei auf geistlicher a cappella Musik und traditionellen deutschen Volksliedern.

■ Weiterer Auftritt am Sonntag beim Festakt ⁵⁷

www.sonat-vox.de

BAUHAUS MUSEUM ¹⁰

HIER SIND ZU HÖREN:

19:30 UHR

SAITE AN SEITE  52

20:20 UHR

BESSINER KAMMERCHOR  52

21:10 UHR

SAITE AN SEITE  52

22 UHR

BESSINER KAMMERCHOR  52

19:30 & 21:10 UHR

SAITE AN SEITE

Amelie Jenzer (19, Mandoline), Emilie Becker (18, Mandoline) und Nils Kurzyca (18, Gitarre) bilden seit 2018 das Zupftrio „Saite an Seite“. Die drei jungen Musiker*innen aus drei verschiedenen Bundesländern lernten sich im Saarländischen Jugendzupforchester kennen und nahmen 2019 beim Wettbewerb „Jugend musiziert“ teil, wo sie auf Landesebene einen Sonderpreis des BZVS gewannen und auf Bundesebene einen ersten Preis belegten. Das Zupftrio trat im Anschluss u.a. 2019 beim parlamentarischen Abend des BMCO auf.



20:20 & 22 UHR

BESSINER KAMMERCHOR

1995 gegründet, fand der Bessiner Kammerchor schnell seine musikalischen Schwerpunkte in der italienischen Renaissance und der zeitgenössischen Musik. Interessiert an herausragenden, selten aufgeführten Werken der A cappella-Literatur geht das Ensemble für seine Auftritte gern künstlerische Partnerschaften mit Instrumentalist*innen, aber auch Tänzer*innen, Pantomimen, Puppenspieler*innen und bildende Künstler*innen. Die Sänger*innen des Chores kommen aus Berlin, Dresden und Chemnitz zusammen. Geleitet wird der Chor seit 2019 von Nils Jensen.

www.bessiner.de

MARIENKIRCHE ¹¹



HIER SIND ZU HÖREN:

19:30 UHR

VILLAGE VOICES  54

20:20 UHR

ANHALTINISCHES ZUPFORCHESTER  54

21:10 UHR

SOUNDSATION  55

22 UHR

BIGBAND BAD LIEBENWERDA  55

AUSKLANG ab ca. 22:50 UHR

BIGBAND BAD LIEBENWERDA

19:30 UHR

VILLAGE VOICES

Das Berliner Vokalensemble ist bekannt für sein breites musikalisches Spektrum und dafür, den Begriff Chor völlig neu zu definieren. Die 15 Solist*innen verbinden rhythmische Perfektion und einzigartigen Sound zu einer hinreißenden Darbietung. Im Programm finden sich Jazz-, Pop-, Swing-, World- und Ethno-Songs, aber auch deutsche Klassik. Unter der Leitung von Wolfgang Thierfeldt geben die Village Voices seit 1990 Konzerte in ganz Deutschland und im benachbarten Ausland und sind schon mit Céline Dion und Michael Bolton aufgetreten.

www.village-voices.de



20:20 UHR

ANHALTINISCHES ZUPFORCHESTER

Das Anhaltinische Zupforchester ist aus dem Kulturleben der Stadt Dessau-Roßlau nicht mehr wegzu-denken. Mittlerweile musizieren ca. 30 Musiker*innen im Alter zwischen 14 und 82 Jahren und vereinen fort-geschrittene Laien, Student*innen mit musikalischer Fachausrichtung und einige Berufsmusiker*innen der Region. Das Repertoire reicht von Klassik bis zur Mo-derne, von Barock bis zur Rock- und Popmusik. 2020 wurde das Anhaltinische Zupforchester mit der PRO MUSICA-Plakette ausgezeichnet. Ab 2022 übernahm Frithjof Eydam die Leitung des Orchesters.

www.anhaltinisches-zupforchester.de

21:10 UHR

SOUNDSATION

Der Chor Soundsation wurde 1975 in der Singschule Neu-Isenburg gegründet. Seit 1980 leitet der Dirigent und Musikwissenschaftler Dr. Matthias Becker Chor und Singschule. Soundsation steht für modernen Chorgesang auf hohem Niveau. Das 30-köpfige Ensemble bietet ein musikalisch abwechslungsreiches Programm und zeichnet sich durch stilistische Vielfalt aus. Swingnummern, komplexe Jazzarrangements und Improvisationen gehören genauso zum Repertoire wie Stücke aus dem Pop, Crossover oder Ethno.

www.soundsation.de



22 UHR & AUSKLANG ab ca. 22:50 UHR

BIGBAND BAD LIEBENWERDA

Die Bigband aus einer Kleinstadt in Südbrandenburg wurde 1994 gegründet. Die Musiker*innen verbindet die gemeinsame Freude an dem besonderen Klang, in einer Bigband zu spielen. Die musikalische Leitung hat die Instrumentalpädagogin Miriam Kreher. Das Repertoire umfasst ein Programm für Turniertänze im lateinamerikanischen Stil, die klassischen Swing- und Latintitel der Jazzliteratur, Arrangements regionaler sächsisch-brandenburgischer Komponisten sowie ein umfangreiches Programm, welches jährlich unter dem Titel „JAZZ im Advent“ in Kirchen aufgeführt wird.

www.bigband-badliebenwerda.de

WILLKOMMEN IM LIEBLINGSTEAM!

#teamoctapharmadessau

Octapharma ist ein weltweit tätiges Unternehmen und unterstützt mit seinen Produkten PatientInnen in 118 Ländern. Unsere Medikamente sind qualitativ hochwertige Humanproteine, die aus Humanplasma und humanen Zelllinien gewonnen werden.

Das **Octapharma Team Dessau** lebt einen gemeinsamen Anspruch für höchste Qualität und steht mit Herzblut für Innovation und modernes Arbeiten. Vielfältige, individuelle Entwicklungsmöglichkeiten, Wertschätzung und eine dialogorientierte Kultur entstehen durch volles Vertrauen zueinander.



Werden Sie Teil unseres Lieblingsteams!

Da unser **Logistik- und Verpackungsstandort** in Dessau kontinuierlich ausgebaut wird, freuen wir uns über neue engagierte MitarbeiterInnen, mit denen wir unser starkes Wachstum gemeinsam vorantreiben können, um den PatientInnen weiterhin ein besseres Leben zu ermöglichen.

Liegt es Ihnen auch im Blut?

Dann freuen wir uns über Ihre Bewerbung.



Octapharma Dessau GmbH

Otto-Reuter-Straße 3

06847 Dessau-Roßlau

Tel.: 0340/51958 0

 @teamoctapharmadessau

www.octapharma.de/karriere

E-Mail: bewerbung-dessau@octapharma.com

octapharma[®]
Dessau

FESTAKT

ZUR VERLEIHUNG DER ZELTER- UND
PRO MUSICA-PLAKETTEN 2023

SONNTAG, 19. März 2023

11:00 Uhr (Einlass ab 10 Uhr)

 **ANHALTISCHES THEATER** ¹²

Kostenfreie Tickets erhalten Sie an der Theaterkasse
oder unter www.tcom2023.de

BUNDESAKKORDEONORCHESTER ⁴⁵

ELEGY (FOR UKRAINE) (ALLA PAVLOVA, ARR. SILKE D'INKA)
COLORS (SLAVKO ŠUKLAR)

BEGRÜßUNG

Benjamin Strasser MdB
Präsident des Bundesmusikverbands
Chor & Orchester

SONAT VOX ⁵⁰

HERR, LEHRE DOCH MICH (RUDOLPH MAUERSBERGER)
BARBAROSSA (FRIEDRICH SILCHER)
ES STEHT EIN LIND' (FRIEDRICH SILCHER)
KÖNIG VON THULE (FRIEDRICH SILCHER)
SANDMÄNNCHEN (FRIEDRICH SILCHER)

GRUßWORT

Claudia Roth MdB
Staatsministerin für Kultur und Medien

GEMEINSAMES LIED

DONA NOBIS PACEM
(Noten und Text siehe nachfolgende Seite)



Sonat Vox



Bundesakkordeonorchester



Soundstation



Blasorchester Leipzig

GRÜßWORTE

Dr. Sebastian Putz

Staatssekretär für Kultur

Staatskanzlei und Ministerium für Kultur
des Landes Sachsen-Anhalt

Dr. Robert Reck

Oberbürgermeister der Stadt Dessau-Roßlau

SOUNDSATION 55

OVER THE RAINBOW (HARBURG/ARLEN, ARR. GENE PUERLING)

STONED SOUL PICNIC (LAURY NYRO, ARR. DARMON MEADER)

ICH ATME EIN (RAMONA/HASS, ARR. MATTHIAS E. BECKER)

VERLEIHUNG DER ZELTER-PLAKETTE

an den Berliner Mozart-Chor  61

VERLEIHUNG DER PRO MUSICA-PLAKETTE

an den Posaunenchor Döbeln  62

SYMPHONISCHES BLASORCHESTER LEIPZIG

DANZÓN No. 2 (ARTURO MÁRQUEZ)  50

Moderation: Christine Lauck (BMCO)

DONA NOBIS PACEM

VOLKSLIED

na no - bis pa -

1.



do -

Do - na no - bis

2.



do - na - no -

Do -

2.



Do - na no

do - na



do - na no - bis

3.



Do - na no

do - na



do - na no - bis pa -



ZELTER-PLAKETTE 2023

Berliner Mozart-Chor

Als der Musikpädagoge Erich Steffen 1922 an einer Schule in Berlin-Weißensee einen Kinderchor gründete, tat er das in der Hoffnung, die Kinder „für alles Gute und Schöne empfänglich zu machen“ – in einer Zeit, die von Inflation und Warenknappheit geprägt und in der die Zukunft ungewiss war. Und so sangen sie. 2023 singen sie noch immer.

Der älteste konfessionslose gemischte Kinder- und Jugendchor Berlins, Deutschlands, womöglich Europas ist 2022 einhundert Jahre alt geworden.

Für das Jubiläum gab der Chor zusammen mit vielen Ehemaligen am 26. Juni 2022 ein großes Konzert mit Mozarts berühmter „Krönungsmesse“ und zu Ehren des Berliner Mozart-Chores ist eine Festschrift in Form einer gründlich recherchierten Chronik im Verlag Berlin-Brandenburg erschienen.

Der Chor in seinen drei Altersstufen von 5 bis 35 Jahren wird getragen von der gemeinnützigen Mozartinum-Gesellschaft, gegründet an Mozarts 200. Geburtstag, 27.01.1956.

www.berliner-mozart-chor.de



PRO MUSICA-PLAKETTE 2023

Posaunenchor Döbeln

Der Posaunenchor Döbeln wurde am 10. August 1904 vom Ev.-Luth. Jünglingsverein in Döbeln unter Mitwirkung des Döbelner Musikinstrumentenfabrikanten Friedrich Wilhelm Piering gegründet. Bereits ein Jahr nach der Gründung des Posaunenchores bewarb sich dieser um die Ausrichtung des 10. Landesposaunenfest, welches dann 1906 in Döbeln mit ca. 350 Bläsern aus ganz Sachsen stattfand.

Heute besteht der Posaunenchor aus ca. 11 aktiven Bläsern und Bläserinnen. Hauptaufgabe des Posaunenchores ist die musikalische Begleitung von Gottesdiensten in der Stadt, aber auch auf dem Land. Traditionell erklingt von Mai bis September an jedem Freitagabend eine Stunde Turmmusik vom Döbelner Kirchturm.

Besonders im Sommer und in der Adventszeit bringt der Posaunenchor die Musik auch vor die Kirchen in den kleineren Orten rund um Döbeln. Das Musizieren vor Pflegeheimen, zu Jubiläen, Beerdigungen, Stadtfesten und auf dem Weihnachtsmarkt gehört ebenso zum festen Bestandteil.

www.kirchgemeinde-doebeln.de/Kirchenmusik::10



ZELTER-PLAKETTE 2023

ÜBERSICHT ALLER IN DIESEM JAHR AUSGEZEICHNETEN CHORVEREINIGUNGEN

Baden-Württemberg

- Chorwerk Bildechingen e.V., *17. Nov. 1922
- Liederkranz Zillhausen e.V., *27. Sept. 1923
- Männergesangverein Veringendorf, *1923
- Gemischter Chor Diersheim e.V., *9. März 1923
- Liederkranz Rippolingen e.V., *25. Feb. 1923
- Männerchor Gurtweil e.V., *19. Nov. 1922
- Liederkranz Reute e.V., *1923
- Chorgemeinschaft Frohsinn Regglisweiler, *21. Jan. 1923
- Arbeitergesangverein „Frohsinn“ Freistett 1923, *1923

Bayern

- Gesangverein „Spessartwald“ Krausenbach, *11. Aug. 1923
- Gesangverein „Sängerlust“ Laudенbach, *29. Jan. 1922
- Gesangverein „Einigkeit“ Neunkirchen, *27. Feb. 1923
- Gesangverein „Liederkranz“ Poppendorf, * 10. Mai 1923
- Sängerbund Dachstadt e.V., *18. März 1923
- Männergesangverein Liederkranz Laubenzedel-Büchelberg,
*17. Feb. 1923

Berlin

- Berliner Mozart-Chor, *1922

Brandenburg

- Männergesangverein Bestensee 1923 e.V., * 14. Feb. 1923

Hamburg

- Männerchor von 1922 der Chorgemeinschaft SALIA e.V.,
*4. Feb. 1922



Hessen

Gemischter Chor + MGV „Liedertafel“ Schweinsbühl,
*15. Nov. 1921

MGV „Liederkrantz“ Cleeberg, *13. Feb. 1922

Gesangverein 1922 Mackenzell e.V., *1922

Männergesangverein Loreley Engelhelms 1923 e.V., *20. Mai 1923

Männergesangverein Cäcilia Simmershausen, * 16. Juni 1923

Männergesangverein Frohsinn Lichtenroth 1923, * 31. Mai 1923

Männergesangverein „Eintracht“ Unter-Widdersheim, *1923

Niedersachsen

Gemischter Chor Dötlingen e.V., *1922

Chorgemeinschaft Baven, in Tradition des Jung-
mädchenchores Baven, * 22. Juni 1923

Nordrhein-Westfalen

Männerchor Vahlhausen e.V., *1923

Männerchor Salzkotten „1923“, *5. Dez. 1923

Männerchor Waldeslust e.V. Straelen, 27. Dez. 1922

Chorgemeinschaft St. Martini Münster, *21. Sept.1922

Kirchenchor „St.Bartholomäus“ Meggen *1923

Gesangverein „Cäcilia“ Arpe 1923 e.V., *1923

Rheinland-Pfalz

MGV „Sangeslust“ Birken-Honigsessen e.V., 10. Sept. 1923

Sängerbund Worms-Heppenheim 1921 e.V., *1923

Gesangverein „Frohsinn“ Laubach e.V., *19. Feb 1921

Männergesangverein „Harmonie“ Schöndorf e.V., *1923

Schleswig-Holstein

Philharmonischer Chor Kiel e.V., *1923

PRO MUSICA- PLAKETTE 2023

ÜBERSICHT ALLER IN DIESEM JAHR AUSGEZEICHNETEN ORCHESTERVEREINIGUNGEN

Baden-Württemberg

Musikverein Ludwigsburg-Oßweil, Stadtkapelle Ludwigsburg e.V., *1923

Musikverein Obernau e.V., *1922

Musikverein 1923 Wäschenbeuren e.V., *1904

Musikverein Dettingen unter Teck e.V., *1923

Musikverein Jagstzell e.V., *1923

Blasorchester Ingersheim e.V., *1923

Musikverein Bad Langenbrücken e.V., *1923

Musikverein Meckenbeuren e.V., *1923

Musikverein Berg e.V., *11. Feb. 1923

Bayern

Musikverein Edelweiß Sulzbach/Main e.V., *1923

Musikfreunde Geretshausen e.V., *1923

Musikverein Irsee e.V., *1922

Hessen

Mandolinen- und Gitarrenverein 1923 Wickenrode e.V.,
*16. Juni 1923

Mandolinenorchester des Wanderclubs „Edelweiß“
Dudenhofen e.V., *1. Juli 1923

Mandolinenverein „Spessartfreunde“, Neu-Isenburg,
*1. April 1923

Mandolinenorchester Musikfreunde Naurod 1923 e.V.,
*21. Okt. 1923



Nordrhein-Westfalen

Musikverein 1923 Herste e.V., *1923

Spielmannszug Flaesheim der Freiwilligen Feuerwehr
Haltern am See, *1923

Mandolinenfreunde 1923 Goch, *1923

Trommlerkorps Sevelen 1923 e.V., *1923

Mandolinen-Orchester Hüls 1922 e.V., *18. März 1922

Sauerlandkapelle Bracht-Wormbach e.V., *1922

Spielmannszug TuS Belecke e.V., *1923

Musikverein Messinghausen 1923 e.V., *1923

Rheinland-Pfalz

Katholischer Kirchenmusikverein der Pfarrei St. Mauritius
Heimersheim, *3. Juni 1923

Musikverein 1921 Weiler e.V., *1. März 1921

Posaunenchor Rheingönheim, *1923

Sachsen

Posaunenchor Döbeln, *10. Aug. 1904

Schleswig-Holstein

Blasorchester SVT Neumünster, *1. April 1923

* Gründungsdatum

FiLD



Förderer des
instrumentalen
Laienmusizierens in
Deutschland

Der Förderverein des
Bundesmusikverbands
Chor & Orchester

FiLD

WIR FÖRDERN DAS
AMATEURMUSIZIEREN

Erfahren Sie mehr:

www.fild-ev.de

Projektteam TCOM

Jasko Dolezalek, Projektleitung

Judith Franken, Projektassistenz

Anna Schanz, Projektassistenz

Dr. Stefan Donath, Pressearbeit

Jens Kohlmeier, Veranstaltungsmarketing

Christine Lauck, Social Media und Website

Stadt Dessau-Rosslau/Amt für Kultur

Siegrun Ponikelsky, Sachgebietsleiterin Kultur-
verwaltung, -förderung und Veranstaltungen

Felix Losert, Projektkoordinator Tage der Chor-
und Orchestermusik 2023

Stadtmarketinggesellschaft Dessau-Roßlau mbH

Hannes Wolf, Geschäftsführer

Franziska Staudte, Tourismusmarketing

Kirsten Lehmann, Strategisches Marketing

IMPRESSUM

Herausgeber

Bundesmusikverband Chor & Orchester e.V.
Hugo-Herrmann-Straße 24
78647 Trossingen

Redaktion

Jasko Dolezalek
Judith Franken

Layout & Satz

Jens Kohlmeier

Bildnachweise

Soweit nicht anders angegeben,
stammen die Bilder jeweils
von dem auf der entsprechenden
Seite portraitierten Ensemble
bzw. der abgebildeten
Person oder Institution.



TAGE DER
CHOR- UND
ORCHESTERMUSIK



DEUTSCHER CHORVERBAND



AMATEURMUSIK IN DEUTSCHLAND

Arbeitsgemeinschaft
AG CHOR
Freier Chorverbände

Bund Deutscher
Blasmusikverbände e.V. **BDB**

Bund Deutscher
Tanzmusikerverbände
bdz

B | M
Bund Saitenbläser Musikvereine e.V.


Deutscher Musikrat
e.V.

DMV

Turnermusik 



Deutscher
Harmonika
Verband e.V.

iam 
INTERNATIONALER ARBEITSKREIS FÜR MUSIK E. V.
VIELE SEITEN – EIN KLANG


pueri cantores
Deutschland

#WIRSINDDIEMUSIK



TAGE DER CHOR- UND ORCHESTERMUSIK

WIR DANKEN

ALLEN FÖRDERNDEN INSTITUTIONEN



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

Dessau
Roßlau



SACHSEN-ANHALT

#moderndenken

UNSEREN SPONSOREN

JHS
AHLSA GMBH
HEIZUNG LÜFTUNG SANITÄR
www.ahlsa.de

VERANSTALTUNGSZENTRUM
GOLFPAK DESSAU

octapharma[®]
Dessau

Volksbank
Dessau-Anhalt eG

UND PARTNERN

DRUMCIRCLE

powered by



EVANGELISCHE
Landeskirche
Anhalts



STÄDTWERKE
DESSAU

Die Tage der Chor- und Orchestermusik werden veranstaltet vom
Bundesmusikverband Chor & Orchester e.V.

Das Auftaktkonzert und Begleitprogramm werden veranstaltet von
der Stadt Dessau-Roßlau



BMCO

www.bundesmusikverband.de